

## I KUNSTENS NAVN

Han skrev: *Du tenker ofte i ditt liv* -  
Så satte han en tankestrek deretter  
og fór på dør med gaffel og med kniv  
og mesket seg på livets selskapsretter.

Det andre året skrev han: *at du kunne* -  
og grunnet over alt han hadde levet.  
Nå var det tid å satse på det sunne  
og kreve av seg selv hva dette krevet.

Det tredje året skrev han: *leve livet* -  
mot høye mål og enegang på toppen.  
Nå visste han at for å kunne skrive  
så må man kjenne livet selv, på kroppen.

Men etter øde år han skrev: *for kunsten* -  
og ga de siste krefter for visjonen.  
Men storhet merkes ofte mest på dunsten  
og så - i kunstens navn - på produksjonen:

*Du tenker ofte i ditt liv -  
at du kunne -  
leve livet -  
for kunsten -*



Freddie Langrind ca. 1990